



Ist. Comprensivo “D’Apolito”

Cagnano Varano

Sez. Scuola dell’Infanzia

Programmazione annuale

a.s. 2009/10

SETTEMBRE

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|--|---|--|
| | | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il senso dell'identità personale. - Giocare e lavorare in modo costruttivo con gli altri bambini. - Percepire di appartenere ad una comunità | <ul style="list-style-type: none"> - Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni. - Sviluppare capacità relazionali. | <ul style="list-style-type: none"> - Reinserirsi nel gruppo scolastico. - Interagire positivamente con i compagni e gli adulti. | <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in atto comportamenti di aiuto verso i compagni. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere una buona autonomia nell'alimentarsi e nell'igiene personale | <ul style="list-style-type: none"> - Occuparsi della propria igiene: lavarsi le mani. | <ul style="list-style-type: none"> - Mostrare cura per gli oggetti personali. - Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> - Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. |
| LINGUAGGI, CREATIVITÀ ED ESPRESSIONE | <ul style="list-style-type: none"> - Formulare piani di azione individualmente e in gruppo. - Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire semplici consegne. - Rispettare il proprio turno. | <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e definire un obiettivo unico. - Saper organizzare uno spazio in base a criteri condivisi. | <ul style="list-style-type: none"> - Saper riferire un'idea, un'opinione. - Ricercare materiali, strumenti e sussidi per allestire un ricco e stimolante angolo espressivo-creativo. |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze vissute. | <ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare in modo corretto, semplici filastrocche. | <ul style="list-style-type: none"> - Prestare attenzione ad un racconto. - Raccontare ciò che ha ascoltato. - Rappresentare simbolicamente le parole | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. - Scoprire legami logici e tre parole. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> - Saper essere curioso ed esplorativo. | <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare la realtà e l'ambiente circostante. | <ul style="list-style-type: none"> - Imparare gradualmente i modi, le tecniche e gli strumenti per interrogare e rappresentare la realtà | <ul style="list-style-type: none"> - Affrontare e risolvere problemi raccogliendo informazioni, formulando e verificando ipotesi. |

OTTOBRE-NOVEMBRE

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|---|--|--|
| | | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| IL SÈ E L'ALTRO | -Sviluppare il senso dell'identità personale. -Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza. | -Prendere coscienza del se corporeo. -Interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri. -Scoprire le differenze tra "io" e "tu". | -Confrontarsi con gli altri. -Rappresentare le espressioni del viso. -Ricostruire la propria storia. | -Percepire il corpo nella sua probabilità. -Scoprire e manifestare sentimenti. -Ricostruire le fasi della propria crescita. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | -Rafforzare la propria identità; conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali. -Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità sensoriali e conoscitive. | -Nominare, riconoscere e indicare su di sé le principali parti del corpo. -Conoscere il corpo nella sua globalità. -Scoprire le qualità percettive degli oggetti. | -Scoprire diversità e somiglianze fisiche, tra se e gli altri. -Conoscere la funzione di alcune parti del corpo. | -Essere consapevole di appartenere ad un gruppo e ad un genere sessuale. -Operare somiglianze, differenze, classificazioni con criteri senso-percettivi. |
| LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE | -Esprimersi attraverso il disegno e la pittura utilizzando diverse tecniche espressive. -Sviluppare interesse per l'analisi e la fruizione di opere d'arte. | -Sperimentare l'uso del colore attraverso varie tecniche. -Conoscere i colori primari. -Leggere un'immagine e individuare gli elementi che compongono l'insieme. | -Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. -Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni. | -Percepire l'intensità (chiaro-scuro) effettuare mescolanze di colore per ottenerla. -Osservare quadri per imparare a guardare con occhi diversi la realtà. -Usare i colori per riprodurre uno stato d'animo |
| I DISCORSI E LE PAROLE | -Sviluppare fiducia e motivazione nel comunicare agli altri, pensieri, esperienze ed emozioni. | -Acquisire la propria fiducia nella capacità di scambi comunicativi con piccoli e grandi. -Conoscere la combinazione parola-emozione. | -Ascoltare, comprendere e raccontare una storia. -Esprimere pensieri e comunicare emozioni di vissuto personale. | Sperimentare forme di scrittura. -Riconoscere ed esprimere stati d'animo ed emozioni vissute dagli altri. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | -Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze. | -Imparare gradualmente a osservare e interrogare la realtà. -Analizzare uno spazio e riconoscere i rapporti topologici. | -Esplorare e osservare l'ambiente nella stagione autunnale e formulare ipotesi. -Classificare e ordinare cose e oggetti in base alle sensazioni percettive. | -Sviluppare la rappresentazione mentale attraverso l'esplorazione senso-percettiva. -Cogliere la natura nella stagione autunnale e formulare ipotesi |

DICEMBRE-GENNAIO

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|---|---|
| | | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza. -Confrontarsi con i pari e con gli adulti, rendersi conto che esistono punti di vista diversi. | <ul style="list-style-type: none"> -Saper condividere momenti di gioia. -Partecipare emotivamente all'atmosfera natalizia. -Esprimere e comunicare sentimenti di partecipazione. | <ul style="list-style-type: none"> -Condividere emotivamente l'atmosfera natalizia nella scoperta delle tradizioni. -Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni. | <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare le tradizioni natalizie di ieri e di oggi. Scoprire i valori della festa. -Condividere un progetto comune. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori. -Muoversi in base a stimoli sonori. | <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi su basi ritmiche e melodiche. -Produrre ritmi corporei. | <ul style="list-style-type: none"> -Creare e utilizzare strumenti musicali ritmici. -Accompagnare con strumenti movimenti e drammatizzazioni. |
| ESPRESSIONE CREATIVA LINGUAGGI, | <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il materiale a disposizione e utilizzarlo in maniera creativa. -Essere preciso e portare a termine il proprio lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare le abilità esplorative, di manipolazione e di osservazione, con l'impiego di tutti i sensi. -Conoscere i diversi materiali manipolativi. | <ul style="list-style-type: none"> -Usare e manipolare materiali in modo creativo. -Sperimentare tecniche di manipolazione. | <ul style="list-style-type: none"> -Acquistare padronanza in nuove tecniche espressive, manipolando materiale vario. -Prendere coscienza dei diversi effetti causati dalla manipolazione. |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare e sperimentare il linguaggio. -Essere consapevole della propria lingua materna. | <ul style="list-style-type: none"> -Memorizzare poesie e canti. -Usare creativamente il linguaggio verbale insieme a quello grafico-gestuale. -Capire che ci sono lingue diverse da quella materna. | <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità. -Ascoltare brani biblici e riassumerli con parole proprie. | <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la cadenza ritmica della recitazione in rima. -Produrre semplici composizioni in rima. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|---|--|---|
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> -Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare ed osservare la trasformazione dell'ambiente nella stagione invernale. -Analizzare la realtà attraverso le sensazioni percettive. | <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare e interpretare eventi sonori. -Cogliere e descrivere le differenze nell'ambiente che in inverno si trasforma. | <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e riprodurre semplici paesaggi invernali. -Saper classificare a livello grafico di "insiemi" gli elementi rilevati durante un'osservazione. |
|--------------------------------|---|---|--|---|

FEBBRAIO-MARZO

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|---|--|---|
| | | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| IL SÈ E L'ALTRO | <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le tradizioni della comunità di appartenenza. -Essere consapevole delle proprie esigenze ed esprimerle in modo adeguato. -Saper assumere regole di comportamento. | <ul style="list-style-type: none"> -Partecipare all'atmosfera del carnevale e della Pasqua. -Riconoscere il proprio ruolo all'interno delle comunità: scuola, famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> -Coinvolgersi emotivamente e operativamente durante la festa del carnevale e della Pasqua. -Sentirsi partecipe della vita comunitaria (scuola, famiglia) e riconoscere i diversi ruoli. | <ul style="list-style-type: none"> -Progettare e condividere il moento della festa del carnevale e della Pasqua. -Riconoscere ed esprimere le situazioni che suscitano ammirazione, disapprovazione, gratitudine, generosità. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> -Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo. -Provare piacere nel gioco nell'uso di attrezzi, oggetti e strumenti nel rispetto delle regole. | <ul style="list-style-type: none"> -Inserirsi nella vita di sezione: presentarsi e conoscere i compagni. -Sviluppare capacità relazionali. | <ul style="list-style-type: none"> -Eeguire percorsi alternando schemi motori. -Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti. | <ul style="list-style-type: none"> -Muoversi con destrezza nel gioco strutturato. -Sviluppare competenze di motricità fine. |
| ESPRESSIONE CREATIVITA', LINGUAGGI, | <ul style="list-style-type: none"> -Formulare piani di azione individualmente e in gruppo. -Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. | <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed eseguire semplici consegne. -Rispettare il proprio turno. | <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare le possibilità espressive del proprio corpo. -Fare interagire burattini per raccontare storie. | <ul style="list-style-type: none"> -Raccontare una storia attraverso semplici dialoghi teatrali. -Interpretare una storia con l'uso dei burattini. |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| I DISCORSI E LE PAROLE | -Ascoltare e comprendere la narrazione e la lettura di storie. -Arricchire e rendere preciso il proprio lessico. -Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. | -Leggere immagini. -Riordinare in sequenza una semplice storia. -Collegare figure e immagini a sequenza narrativa. | -Comprendere testi narrativi e letti. -Ipotizzare il significato di parole nuove. -Avviarsi alla scrittura associando lettere a immagini. | -Individuare personaggi, tempi e luoghi di un racconto. -Riferire e rappresentare narrazioni e letture di storie. -Sperimentare forme di scrittura. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | -Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi. -Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze. | -Riconoscere e descrivere sensazioni gustative. -Seguire la procedura per la trasformazione di elementi naturali. | -Sviluppare la percezione gustativa ampliando la gamma dei cibi assunti. -Spiegare una procedura in seguito a un processo di trasformazione. | -Suddividere e classificare cibi in base alle percezioni gustative. -Trasferire una procedura sperimentata ad altri processi di trasformazione. |

APRILE-MAGGIO-GIUGNO

| CAMPI DI ESPERIENZA | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|
| | | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| IL SÈ E L'ALTRO | -Riflettere, confrontarsi e discutere con i pari e con gli adulti. -Rendersi conto che esistono punti di vista diversi. -Prendere consapevolezza su ciò che è bene e ciò che è male. | -Riconoscere le situazioni conflittuali nelle relazioni con i pari. -Sviluppare curiosità. -Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di spazi comuni. | -Sentirsi partecipe della vita familiare e riconoscere i diversi ruoli. -Verbalizzare emozioni e stati d'animo per il superamento dei conflitti. | Sperimentare gesti e parole di riappacificazione per il superamento dei conflitti. -Partecipare attivamente ad attività di sviluppo. -Partecipare ad esperienze collettive di impegno comune. |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | -Imparare ad avere cura di sé, sa che cosa fa bene e cosa fa male. -Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi. -Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento. | -Avere cura dei propri oggetti personali. -Muoversi spontaneamente in un modo guidato nelle diverse occasioni di gioco. -Disegnarsi in modo completo nominando le parti del corpo rappresentate. | -Comunicare le emozioni vissute nei giochi. -Rappresentare graficamente lo schema corporeo spiegando la funzione dei vari elementi. | -Avere cura dell'ambiente e del materiale comune. -Collaborare intenzionalmente con i compagni nei giochi. -Rappresentare e descrivere lo schema corporeo in posizione statica e dinamica. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| ESPRESSIONE REATTIVA, LINGUAGGI, | <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare interesse per l'ascolto e la produzione del linguaggio sonoro-musicale. -Esprimersi con tecniche espressive e corporee. -Accrescere la fiducia nelle proprie capacità. | <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare materiali diversi per produrre suoni. -Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo. | <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare con simboli grafici gli eventi sonori. -Rielaborare attraverso danze e musica una sensazione,, un evento, un oggetto, un animale ecc.. | <ul style="list-style-type: none"> .Percepire, ascoltare e descrivere i suoni all'interno di un contesto. -Produrre sequenze sonoro-musicali. -Sperimentare il movimento corporeo per realizzare coreografiche |
| I DISCORSI E LE PAROLE | <ul style="list-style-type: none"> -Apprezzare e sperimentare le prime forme di comunicazione scritta. -Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana. -Formulare ipotesi sulla lingua scritta utilizzando anche le tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> -Scoprire e sperimentare forme e modalità per lasciare intenzionalmente tracce grafiche. -Rappresentare la realtà in modo originale. | <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare intenzionalmente segni e tracce grafiche per comunicare. -Compiere esperienze di scrittura spontanea. | <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare segni grafici ai fini comunicativi. -Discriminare grafemi da altri segni grafici. -Sperimentare la comunicazione con una varietà di strumenti, materiali, segni grafici e anche informatici. |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere le trasformazioni naturali. -Osservare con attenzione fenomeni naturali e organismi viventi. -Utilizzare semplici simboli per registrare dati e fenomeni. | <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la relazione pianta-prodotto. -Distinguere e descrivere fenomeni naturali. -Iniziare ad usare termini propri della probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere le parti di una pianta e le loro funzioni. -Distinguere, rappresentare e nominare le diverse parti di un artefatto. | <ul style="list-style-type: none"> -Osservare, comprendere e descrivere il ciclo vitale e la trasformazione di una pianta. -Mettere in relazione gli artefatti con i bisogni primari dell'uomo. |

METODOLOGIA

Tutte le esperienze educative saranno progettate e condotte in maniera intenzionale valorizzando il gioco, l'esplorazione, la ricerca e la vita di relazione come viene chiaramente espresso nel testo nazionale. Il nostro programma educativo prevede un'accurata osservazione al fine di giungere ai profili funzionale che consentono la conoscenza di eventuali difetti non solo di natura fisica ma anche socio-culturali e l'individuazione delle potenzialità dei bambini. Dopo questa rilevazione si dovranno utilizzare tutti i mezzi a disposizione in modo da rispondere a specifici bisogni relazionali e cognitivi di ciascun bambino e di sviluppare e rafforzarne le capacità individuali. Affinchè le esperienze fatte dai bambini possano acquistare valore culturale e dimensioni cognitive, struttureremo gli spazi della scuola in modo tale che siano anch'essi degli espositori culturali. Le pareti della sezione assolveranno a precise funzioni:

- VALORIZZAZIONE DEI PRODOTTI.
- FUNZIONE COMUNICATIVA.

- FUNZIONI DI STIMOLO.
- FUNZIONE ESTETICA.

Verranno allestiti i seguenti laboratori:

- LABORATORIA LINGUISTICO.
- LABORATORIO SCIENTIFICO.
- LABORATORIO ESPRESSIVO.
- LABORATORIO DI PSICO-MOTRICITA'.

I suddetti laboratori verranno utilizzati durante i progetti educativi didattici. Per garantire una partecipazione attiva della famiglia, il piano educativo prevede degli incontri che verranno concordati con il dirigente scolastico.