

**Griglie**

**di valutazione**

**disciplinari**

**Scuola Primaria**

## **VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

Il recente Regolamento per la valutazione scolastica – Dpr n. 122 del 2009 – intende coordinare le diverse norme in questo settore e nello specifico, raccordandosi con il D.L. 59 del 2004 e con la L. 169 del 2008, prevede che i Collegi dei Docenti deliberino specifici regolamenti e criteri per una valutazione corretta, trasparente, equa.

L'impegno degli insegnanti si è rivolto così alla definizione dei diversi strumenti per operare una valutazione corretta e coerente.

Il gruppo di lavoro ha elaborato griglie di Valutazione per ogni disciplina in cui si tiene conto di Indicatori e Descrittori.

**CRITERI DI VALUTAZIONE E SCALA DOCIMOLOGICA  
ITALIANO**

**Lettura e Comprensione**

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Qualità della lettura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura scorretta</li> <li>• Lettura corretta (lenta – adeguata – scorrevole – veloce – espressiva...)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione globale</li> <li>• Comprensione dei contenuti essenziali</li> <li>• Comprensione analitica</li> <li>• Comprensione critica</li> </ul>

**Lingua Orale**

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso della lingua</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni morfo-sintattiche</li> <li>• Proprietà lessicale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenuto dell'esposizione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei contenuti (incerta – adeguata – ampia...)</li> <li>• Pertinenza e coerenza nell'esposizione</li> <li>• Creatività e originalità</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione della frase</li> <li>• Struttura logica dei concetti</li> <li>• Organicità della comunicazione</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Efficacia della comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisione della comunicazione</li> <li>• Compiutezza della comunicazione</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni</li> </ul>

**Lingua Scritta**

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentazione grafica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggibilità</li> <li>• Ordine grafico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ortografia e morfo-sintassi</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto delle convenzioni ortografiche</li> <li>• Uso dei segni di interpunzione</li> <li>• Proprietà lessicali</li> <li>• Strutturazione della frase, del periodo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto (padronanza dell'argomento...)</li> <li>• Originalità, creatività</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione del testo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesione testuale</li> <li>• Coerenza testuale</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Organicità nella strutturazione di idee e concetti</li> </ul>

**Contestualizzazione**

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impegno</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli dell'impegno</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Applicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livelli di autonomia nell'applicazione</li> <li>• Capacità di stabilire relazioni</li> <li>• Capacità di trasferire le conoscenze e applicarle alla realtà</li> </ul>

## Scala docimologica - ITALIANO

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze non valutabili, rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura stentata</li> <li>• Gravi carenze nella comprensione</li> <li>• Esposizione orale scorretta e disorganica</li> <li>• Povertà e improprietà lessicale</li> <li>• Scarsa conoscenza dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica poco leggibile</li> <li>• Presenza di numerosi errori ortografici e morfo-sintattici</li> <li>• Carenza nella strutturazione della frase e dei periodi</li> <li>• Scarso impegno</li> <li>• Applicazione guidata</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura lenta, ma corretta</li> <li>• Comprensione del contenuto globale</li> <li>• Esposizione orale semplice su contenuti minimi</li> <li>• Possesso di un lessico semplice e generico</li> <li>• Conoscenza dei contenuti essenziali</li> <li>• Presentazione grafica leggibile</li> <li>• Presenza di errori ortografici e morfo-sintattici</li> <li>• Strutturazione sostanzialmente corretta della frase, carenze nella strutturazione dei periodi e dei testi</li> <li>• Impegno minimo, ma accettabile</li> <li>• Applicazione semi guidata</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta e veloce</li> <li>• Comprensione dei contenuti</li> <li>• Esposizione orale corretta e lineare</li> <li>• Possesso di un lessico semplice, ma sostanzialmente appropriato</li> <li>• Conoscenza dei contenuti di base</li> <li>• Presentazione grafica abbastanza curata</li> <li>• Presenza di qualche errore ortografico e morfo-sintattico e di qualche improprietà lessicale</li> <li>• Strutturazione corretta della frase, dei periodi e di semplici testi</li> <li>• Impegno costante</li> <li>• Capacità di applicare conoscenze semplici</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva</li> <li>• Comprensione e capacità di riesposizione dei contenuti</li> <li>• Proprietà lessicale</li> <li>• Conoscenza completa dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica</li> <li>• Impegno profondo e costante</li> <li>• Applicazione autonoma dei concetti</li> <li>• Elementi di creatività</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza nella lettura e nella comprensione</li> <li>• Padronanza e varietà lessicale</li> <li>• Padronanza dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica curata</li> <li>• Uso linguistico corretto</li> <li>• Utilizzo di un registro adeguato</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Applicazione autonoma e capacità di stabilire relazioni</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padronanza della lettura e della comprensione</li> <li>• Padronanza lessicale e formale completa</li> <li>• Conoscenza ampia dei contenuti</li> <li>• Presentazione grafica molto curata</li> <li>• Esposizione logica, coerente, organica, ampia</li> <li>• Impegno consapevole</li> <li>• Elementi di creatività e originalità</li> <li>• Capacità di applicazione e di rielaborazione personale dei contenuti</li> </ul>

## Lingua straniera – INGLESE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentario e discontinuo</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Attento e adeguato</li> <li>• Consapevole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Globale</li> <li>• Completa e analitica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzione orale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stentata e incompleta</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Adeguata e corretta</li> <li>• Pertinente, sicura e creativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insicura, stentata, non corretta</li> <li>• Comprensibile</li> <li>• Corretta ed adeguata</li> <li>• Chiara, scorrevole, sicura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Scrittura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentaria e stentata</li> <li>• Uso di un lessico semplice e generico</li> <li>• Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> <li>• Uso adeguato e corretto della lingua</li> </ul>

### Scala docimologica – INGLESE

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenze non valutabili .</li> <li>◆ Rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto frammentario e discontinuo</li> <li>◆ Scarsa comprensione</li> <li>◆ Produzione orale stentata e incompleta</li> <li>◆ Lettura insicura, stentata, non corretta</li> <li>◆ Scrittura frammentaria e stentata</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto essenziale</li> <li>◆ Comprensione essenziale</li> <li>◆ Produzione orale essenziale</li> <li>◆ Lettura comprensibile</li> <li>◆ Uso di un lessico semplice e generico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto adeguato</li> <li>◆ Comprensione essenziale</li> <li>◆ Produzione orale adeguata</li> <li>◆ Lettura corretta</li> <li>◆ Uso appropriato delle conoscenze</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto attento e adeguato</li> <li>◆ Comprensione globale</li> <li>◆ Produzione orale adeguata e corretta</li> <li>◆ Lettura corretta ed adeguata</li> <li>◆ Uso appropriato delle conoscenze acquisite</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto consapevole</li> <li>◆ Comprensione globale</li> <li>◆ Produzione orale pertinente</li> <li>◆ Lettura corretta ed adeguata</li> <li>◆ Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascolto consapevole</li> <li>◆ Comprensione completa e analitica</li> <li>◆ Produzione orale pertinente, sicura e creativa</li> <li>◆ Lettura chiara, scorrevole, sicura</li> <li>◆ Uso adeguato e corretto della lingua scritta</li> </ul>

## STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza e organicità espositiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica e scientifica.</li> <li>• Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impegno e studio personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>• Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

### Scala docimologica - STORIA – GEOGRAFIA - SCIENZE

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenze non valutabili .</li> <li>◆ Rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>◆ Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>◆ Uso stentato del linguaggio specifico Incerta capacità espositiva</li> <li>◆ Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi causali e spazio – temporali</li> <li>◆ Impegno e studio personale scarsi</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>◆ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>◆ Uso sufficientemente appropriato del linguaggio specifico</li> <li>◆ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>◆ Applica sufficientemente gli elementi della realtà storico – geografica</li> <li>◆ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione compiuta e agevole</li> <li>◆ Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>◆ Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>◆ Sufficiente capacità espositiva</li> <li>◆ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi cauali e spazio – temporali</li> <li>◆ Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione compiuta e agevole</li> <li>◆ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>◆ Uso di un linguaggio specifico e corretto</li> <li>◆ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>◆ Riconosce e risolve semplici problemi; coglie in modo autonomo i nessi cauali e spazio – temporali</li> <li>◆ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione approfondita e immediata</li> <li>◆ Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>◆ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>◆ Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>◆ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>◆ Impegno e studio personale costante e consapevole</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Comprensione approfondita e immediata</li> <li>◆ Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> <li>◆ Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>◆ Chiarezza e organicità espositiva</li> <li>◆ Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni tra eventi; collega e rielabora in modo personale le conoscenze</li> <li>◆ Responsabile, costante e fortemente motivato</li> </ul>

## MATEMATICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprensione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione confusa e frammentaria</li> <li>• Comprensione essenziale dell'argomento</li> <li>• Comprensione compiuta e agevole</li> <li>• Comprensione approfondita e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza del contenuto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza incerta o parziale dei contenuti</li> <li>• Conoscenza del contenuto essenziale</li> <li>• Conoscenza adeguata dei contenuti</li> <li>• Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso del linguaggio specifico della disciplina</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso stentato del linguaggio specifico</li> <li>• Uso sufficiente del linguaggio specifico</li> <li>• Uso appropriato e corretto del linguaggio specifico</li> <li>• Padronanza, pertinenza e ricchezza lessicale nell'uso del linguaggio specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Organizzazione espositiva ed efficacia della comunicazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incerta capacità espositiva</li> <li>• Sufficiente capacità espositiva</li> <li>• Adeguata e pertinente capacità espositiva</li> <li>• Chiarezza ricchezza e organicità espositiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza e applicazione delle conoscenze</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa capacità di individuare i problemi e di cogliere i nessi logici</li> <li>• Applicazione sufficiente degli elementi della realtà scientifico – matematica..</li> <li>• Risoluzione corretta di quesiti logico – matematici.</li> <li>• Coglie in modo corretto ed immediato le relazioni logico – matematiche; collega e rielabora in modo personale le conoscenze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impegno e studio personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Impegno essenziale e studio personale accettabile</li> <li>• Impegno e studio personale costante e consapevole</li> <li>• Impegno responsabile, profondo, costante e fortemente motivato.</li> </ul>

## Scala docimologica - MATEMATICA

<b>1 / 3 Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Gravissime carenze di base</li> <li>◆ Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati</li> <li>◆ Mancanza di elementi accettabili</li> <li>◆ Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti</li> </ul>
<b>4 / 5 Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Difficoltà ad utilizzare concetti</li> <li>◆ Esposizione imprecisa e confusa</li> <li>◆ Difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti</li> <li>◆ Uso impreciso dei linguaggi nella loro specificità</li> <li>◆ Modesta capacità ideativa</li> </ul>
<b>6 Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Elementare conoscenza dei contenuti e mediocre applicazione delle conoscenze</li> <li>◆ Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome</li> <li>◆ Utilizzo e applicazione delle tecniche operative adeguato</li> <li>◆ Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica disciplinare</li> <li>◆ Capacità di esprimere in modo guidato i concetti ed evidenziarne i più importanti</li> </ul>
<b>7 Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti</li> <li>◆ Applicazione corretta delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi, nella deduzione logica e nelle tecniche operative</li> <li>◆ Metodo e uso adeguato dei mezzi e delle tecniche specifiche disciplinari</li> <li>◆ Adesione corretta alle richieste</li> <li>◆ Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
<b>8 Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti</li> <li>◆ Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione dei problemi</li> <li>◆ Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti</li> <li>◆ Capacità di riconoscere le problematiche chiave degli argomenti proposti</li> <li>◆ Padronanza dei mezzi espressivi, esposizione sicura ed uso appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
<b>9 Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza approfondita e organica dei contenuti</li> <li>◆ Capacità di cogliere i collegamenti che sussistono in diverse realtà anche in modo problematico</li> <li>◆ Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale</li> <li>◆ Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti anche in situazioni diverse</li> <li>◆ Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico disciplinare</li> </ul>
<b>10 Eccellente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Conoscenza completa, approfondita e organica degli argomenti</li> <li>◆ Interesse spiccato verso i saperi</li> <li>◆ Positiva capacità di porsi di fronte a problemi</li> <li>◆ Metodo di lavoro efficace, propositivo con apporti di approfondimento personale e autonomo</li> <li>◆ Uso appropriato e critico dei linguaggi specifici</li> </ul>

## Verifiche scritte - MATEMATICA

### Scala docimologica

<b>1 / 3</b> <b>Gravemente insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica illegibile</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti nulla</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo inesistente</li> <li>◆ Percentuale errori: da 61% a 100%</li> </ul>
<b>4 / 5</b> <b>Insufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica quasi accettabile</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti imprecisa</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo guidata</li> <li>◆ Percentuale errori: da 41% a 60%</li> </ul>
<b>6</b> <b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica accettabile</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti essenziale</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo guidata</li> <li>◆ Percentuale errori: da 31% a 40%</li> </ul>
<b>7</b> <b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica accurata</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti discreta</li> <li>◆ Applicazione e utilizzo dei dati incerte</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo valido ma guidato</li> <li>◆ Percentuale errori: da 21% a 30%</li> </ul>
<b>8</b> <b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica accurata</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti buona</li> <li>◆ Applicazione e utilizzo dei dati adeguata</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo valido</li> <li>◆ Percentuale errori: da 11% a 20%</li> </ul>
<b>9</b> <b>Ottimo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica molto accurata</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti ottima</li> <li>◆ Applicazione e utilizzo dei dati esatta</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo personale e valido</li> <li>◆ Percentuale errori: da 1% a 10%</li> </ul>
<b>10</b> <b>Eccellente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Presentazione grafica molto accurata</li> <li>◆ Conoscenza dei contenuti eccellente</li> <li>◆ Applicazione e utilizzo dei dati esatta</li> <li>◆ Scelta del percorso risolutivo personale e valido</li> <li>◆ Percentuale errori: 0</li> </ul>

## MUSICA

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Non accettabile</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Completo</li> <li>• Originale e creativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Gestire diverse possibilità espressive</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguato</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Creativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Confuso</li> <li>• Consapevole</li> <li>• Articolato</li> <li>• Critico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Eeguire da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poco rispettoso</li> <li>• Rispettoso</li> <li>• Partecipativo</li> <li>• Collaborativo</li> <li>• Attivo e originale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non pertinente</li> <li>• Mediocre</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Partecipativo</li> <li>• Attivo</li> </ul>

### Scala docimologica - MUSICA

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze non valutabili</li> <li>• Rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo scarso</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo inadeguato</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo scarso</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo poco rispettoso</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo non pertinente</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo non accettabile</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo mediocre</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo confuso</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo rispettoso</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo mediocre</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo accettabile</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo adeguato</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo consapevole</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo partecipativo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo adeguato</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo completo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo articolato</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo collaborativo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo partecipativo</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo creativo</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in modo originale e creativo</li> <li>• Gestisce diverse possibilità espressive in modo consapevole</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari in modo critico</li> <li>• Esegue da solo e in gruppo semplici brani musicali e vocali in modo attivo e originale</li> <li>• Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale in modo attivo</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Osservare la realtà in modo:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frammentario</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Completo</li> <li>• Consapevole</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leggere e comprendere immagini e opere d'arte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale e/o superficiale</li> <li>• Superficiale</li> <li>• Appropriato e/o adeguato</li> <li>• Completo / globale</li> <li>• Completo, analitico e critico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produrre e rielaborare immagini in modo creativo e personale</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso e/o frammentario</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Ricco e completo</li> <li>• Creativo, originale e completo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizzare gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improprio e confuso</li> <li>• Essenziale</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Significativo</li> <li>• Pertinente, sicuro e creativo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscere i principali beni artistico - culturali del territorio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso</li> <li>• Generico</li> <li>• Adeguato</li> <li>• Ampio</li> <li>• Eccellente</li> </ul>

### Scala docimologica - ARTE E IMMAGINE

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze non valutabili</li> <li>• Rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo frammentario</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo scarso</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo improprio e confuso</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo scarso</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo superficiale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo superficiale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo essenziale</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo essenziale</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo generico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo essenziale</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo appropriato</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo adeguato</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo significativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo adeguato</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo completo</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e globale</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo ricco e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo ampio</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo e analitico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente e sicuro</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo soddisfacente</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva la realtà in modo consapevole</li> <li>• Legge e comprende immagini e opere d'arte in modo completo, analitico e critico</li> <li>• Produce e rielabora immagini in modo creativo, originale e completo</li> <li>• Utilizza gli elementi della grammatica visuale e le diverse tecniche espressive in modo pertinente, sicuro e creativo</li> <li>• Conosce i principali beni artistico - culturali del territorio in modo eccellente</li> </ul>

## CORPO MOVIMENTO E SPORT

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Consapevolezza del proprio corpo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata</li> <li>• Parziale</li> <li>• Adeguata</li> <li>• Completa</li> <li>• Sicura</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di comunicare attraverso il corpo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediocre</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Buona</li> <li>• Discreta</li> <li>• Ottima /Eccellente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Padronanza degli schemi motori e posturali</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Sufficiente</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Adeguata</li> <li>• Sicura e completa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Parziale</li> <li>• Adeguata</li> <li>• Sicura</li> <li>• Completa e immediata</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non accettabile</li> <li>• Scarsa</li> <li>• Discontinua</li> <li>• Costante e corretta</li> <li>• Consapevole e corretta</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarsa</li> <li>• Non adeguata</li> <li>• Accettabile</li> <li>• Pertinente</li> <li>• Sicura e completa</li> </ul>

### **Scala docimologica - CORPO MOVIMENTO E SPORT**

<b>1 / 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze non valutabili</li> <li>• Rifiuto dell'impegno</li> </ul>
<b>4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Mediocre capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Scarsa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Scarsa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Scarsa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parziale consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Sufficiente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sufficiente padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Parziale capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Scarsa conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Non adeguata conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico – fisico</li> </ul>
<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguata consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Accettabile capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Buona padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Adeguata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Accettabile conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Discreta capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Adeguata padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Sicura capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Costante e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Pertinente conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Ottima capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole conoscenza e rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Sicura conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>
<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicura consapevolezza del proprio corpo</li> <li>• Eccellente capacità di comunicare attraverso il corpo</li> <li>• Sicura e completa padronanza degli schemi motori e posturali</li> <li>• Completa e immediata capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non</li> <li>• Consapevole e corretta conoscenza del rispetto delle regole in attività di gioco – sport</li> <li>• Sicura e completa conoscenza di nozioni essenziali relativi al benessere psico - fisico</li> </ul>

## COMPORTAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Relazionalità</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni</li> <li>• Discreti rapporti con tutti</li> <li>• Buoni rapporti con tutti</li> <li>• Aperto, socievole e disponibile con tutti</li> <li>• Solidale, comunicativo e intraprendente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impegno e partecipazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso e discontinuo</li> <li>• Essenziale e poco attivo</li> <li>• Discreto e abbastanza continuo e partecipativo</li> <li>• Continuo, produttivo e responsabile</li> <li>• Costante e motivato; attiva e pertinente</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rispetto degli altri e delle cose</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• A volte ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Quasi sempre ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Rispetta in modo costante se stesso, gli altri e le cose</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarso utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Sufficiente utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Adeguato utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autovalutazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riflette sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Riflette sufficientemente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Riflette adeguatamente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Riflette, analizza e individua modalità operative</li> <li>• Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative coerenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cooperazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non assume nessun ruolo nel gruppo</li> <li>• A volte tenta di inserirsi nel gruppo</li> <li>• Si inserisce ma non prende iniziative nel gruppo</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo positivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ipotesi risolutive</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ha capacità di formulare ipotesi</li> <li>• Guidato, ipotizza semplici soluzioni</li> <li>• A volte riesce a formulare ipotesi adeguate</li> <li>• Spesso ipotizza soluzioni risolutive</li> <li>• Ipotizza soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti</li> </ul>

## Valutazione rapportata alla scala docimologica - COMPORTAMENTO

<b>Non sufficiente 4 / 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce a rapportarsi né con gli adulti, né con i compagni</li> <li>• Scarso e discontinuo</li> <li>• Non ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Scarso utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Non riflette sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Non assume nessun ruolo nel gruppo</li> <li>• Non ha capacità di formulare ipotesi</li> </ul>
<b>Sufficiente 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreti rapporti con tutti</li> <li>• Essenziale e poco attivo</li> <li>• A volte ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Sufficiente utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette sufficientemente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• A volte tenta di inserirsi nel gruppo</li> <li>• Guidato, ipotizza semplici soluzioni</li> </ul>
<b>Buono 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buoni rapporti con tutti</li> <li>• Discreto e abbastanza continuo e partecipativo</li> <li>• Quasi sempre ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Adeguato utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette adeguatamente sul proprio percorso di apprendimento</li> <li>• Si inserisce ma non prende iniziative nel gruppo</li> <li>• A volte riesce a formulare ipotesi adeguate</li> </ul>
<b>Distinto 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperto, socievole e disponibile con tutti</li> <li>• Continuo, produttivo e responsabile</li> <li>• Ha cura di se, degli altri e delle cose</li> <li>• Appropriato e completo utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette, analizza e individua modalità operative</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e tende a svolgere un ruolo positivo</li> <li>• Spesso ipotizza soluzioni risolutive</li> </ul>
<b>Ottimo 9 / 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidale, comunicativo e intraprendente</li> <li>• Costante e motivato; attiva e pertinente</li> <li>• Rispetta in modo costante se stesso, gli altri e le cose</li> <li>• Completo e sicuro utilizzo delle risorse personali</li> <li>• Riflette, analizza, individua ed attua modalità operative coerenti</li> <li>• Si inserisce responsabilmente e assume un ruolo positivo</li> <li>• Ipotizza soluzioni risolutive adeguate e pertinenti ai vari contesti</li> </ul>